



LA SETTIMANA DELLA CONSAPEVOLEZZA SULLA CCSVI

L'Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus, dal 3 al 10 maggio, per la prima volta in assoluto, organizza e celebra in tutta Italia la Settimana della consapevolezza sulla CCSVI per dare risalto alla Giornata Mondiale della CCSVI che si svolge in tutto il mondo il 5 maggio. Non un solo giorno ma una intera settimana ideata e programmata per sensibilizzare l'opinione pubblica, i media, i medici e tutta la società civile sulla CCSVI, acronimo di Insufficienza Venosa Cronico Cerebro Spinale, sindrome vascolare scoperta dal professor Paolo Zamboni dell'Università di Ferrara che ne ha studiato la correlazione con la Sclerosi Multipla assieme al neurologo Fabrizio Salvi dell'ospedale Bellaria di Bologna.

IL LOGO

Per la settimana mondiale della CCSVI, l'Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla ha deciso di un forte marchio identificativo: un volto umano (per non dimenticare che la malattia segna l'essere umano), femminile (la SM colpisce più le donne che gli uomini), coronato da una splendida rosa arancione. La rosa è da sempre associata a significati e simboli molto vari e complessi, secondo l'epoca e il luogo di riferimento, legate anche al colore assunto di volta in volta dal fiore. Può rappresentare in modo ambivalente tanto l'amore passionale quanto la purezza, l'elevazione spirituale e la vanità, il segreto, la bellezza, la sensualità, la decadenza. La rosa, nel nostro caso, assunta come simbolo della settimana della consapevolezza della CCSVI è la mente umana e quindi il cervello, uno degli organi particolarmente colpiti nei malati di Sclerosi Multipla. Dalla rosa fuoriesce una vena piena di spine a simboleggiare le ostruzioni e le malformazioni vascolari tipiche della CCSVI. Completa la composizione un piccolo violino come richiamo dei numerosi eventi in programma organizzati dall'Associazione. Infine i colori, arancione e rosso, richiamano i simboli cromatici della Sclerosi Multipla, l'arancione, e delle patologie vascolari, il rosso.

IL SITO INTERNET

Per dare maggiore risalto al programma degli eventi che saranno realizzati durante la settimana della consapevolezza sulla CCSVI l'Associazione ha creato un sito internet dedicato alla manifestazione che è raggiungibile al seguente indirizzo

www.settimanadellaccsvi.org

“ARTISTI PER LA CCSVI”

L'ARTE PER DIFFONDERE LA CONSAPEVOLEZZA SULLA CCSVI

In occasione della manifestazione nazionale “*Settimana della consapevolezza sulla CCSVI*” in programma dal 3 al 10 maggio 2015 viene organizzata a Campobasso, presso la Galleria d'Arte ZONAZERO di via Ziccardi 60, la mostra collettiva “*Artisti per la CCSVI*” che intende presentare al pubblico una selezione di pittori che collaborano con l'Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus e con la sua articolazione territoriale dell'Emilia Romagna nella realizzazione e divulgazione del Progetto “*L'Arte per la Ricerca*” e della Campagna “*Arte Solidale*”.

In esposizione sono presenti opere di Maddalena Barletta, Nino Barone, Luisa Bergamini, Manfredo Bertazzoni, Angelo Bove, Milena Buzzoni, Myriam Cappelletti, Giuliano Cotellessa, Luigi Dati, Paolo De Felice, Davide Ferro, Luigi Mastrangelo, Graziella Menozzi, Gianni Pedullà, Leonardo Santoli, Gianfranco Sergio, Mario Serra e Irene Zangheri.

La mostra, a cura di Angelo Bove, Mario Serra e Luigi Dati, sarà visitabile da lunedì 4 maggio a domenica 17 maggio tutti i giorni dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 17 alle 20.

Per maggiori informazioni : tel. 0874.97431, mob. 3392779528

PRESENTAZIONE CRITICA DELL'AZIONE ARTISTICA A FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE

Appunti a margine da uno storico dell'arte.

Cosa credete che sia un artista?

Un imbecille che non ha altro che degli occhi se è pittore, delle orecchie se è musicista, o una lira accordata a tutte le vibrazioni del cuore se è poeta, o, addirittura, se si tratta di un pugile, solo dei muscoli?

Egli invece, oltre che artista è un individuo politico, sempre all'erta di fronte agli avvenimenti del mondo, siano essi strazianti, violenti o sereni, e capace di conformarsi completamente alla loro immagine.

Fra le pagine scritte dagli artisti, di frequente assai importanti e belle, riguardo la propria ricerca ed il proprio ruolo, o luogo, nel mondo, queste parole di Pablo Picasso mi hanno sempre colpito per la loro concisa precisione ad un tempo poetica ed etica, laddove in esse è limpido il senso di quanto la forma si fa veicolo il più raffinato, il più puntuale, per testimoniare il nostro essere nel mondo e nella storia, insieme all'Altro che è nostro simile.

Da questo punto di vista la storia dell'arte non può non essere affrontata come una storia delle forme intese quali forma del tempo vissuto in concreto dal genere umano, ovvero quali forma della storia tout court.

Allora, insieme alle parole di Picasso, e quale loro supporto teorico, andranno colte le righe di un altro grande, Claude Lévi-Strauss, antropologo per l'appunto.

Gli amori e gli odi provati dagli uomini, i loro impegni, le loro lotte e le loro speranze: oggi come un tempo sono sempre gli stessi. Sopprimere a caso dieci o venti secoli di storia non intaccherebbe sensibilmente la nostra conoscenza della natura umana. La sola perdita insostituibile sarebbe quella delle opere d'arte nate in quei secoli. Infatti gli uomini si differenziano, e anzi esistono, solo in virtù delle loro opere.

E' in esse infatti che divengono tangibili oggi come ieri gli amori e gli odi, le passioni, le angherie, i misteri dell'animo, il senso accordato alla vita come alla morta, l'origine del tutto.

L'artista prende le misure del mondo, dialoga con gli angeli, si fa carico del creato.

E', per dirla con Joseph Beuys, la Croce Rossa dell'Umanità.

Non è un caso se gli artisti – musicisti o pittori non importa – sono pronti a correre, a dare un loro segno tangibile quando vi sono epidemie, o disastri naturali, o laddove vi sia miseria, fame.

Non si tratta di gesti di misericordia; ben di più varrà il senso di coscienza, di consapevolezza che tutti, che tutto è strettamente connesso e che ognuno deve fare la propria parte per gli altri.

Ecco, molto semplicemente, molto direttamente, il senso della loro vicinanza, quest'oggi, con l'Associazione per la lotta alla ccsvi ed alla sclerosi multipla. A tutti vada il mio ringraziamento.

(Giandomenico Semeraro - Accademia di Belle Arti di Firenze - settembre 2012)

PRESENTAZIONI DELLA CAMPAGNA "L'ARTE PER LA RICERCA" E DEL PROGETTO "ARTE SOLIDALE"



Artisti per il Progetto "L'Arte per la Ricerca" : www.arteperlaricerca.eu

La presente mostra - quale esposizione aderente alla Rassegna "Arti Visive, Rese Visibili" 13^a Edizione - è organizzata per il Progetto "L'Arte per la Ricerca" a sostegno della Campagna "Libera la Ricerca sulla CCSVI e sulla Sclerosi Multipla!" che intende sensibilizzare l'opinione pubblica italiana in merito alle difficoltà per i Cittadini di avere una ricerca scientifica totalmente libera, indipendente e non soggetta a condizionamenti economici, politici, ambientali provenienti da gruppi di potere politico, da baronie accademiche, o da lobbisti delle industrie chimico-farmaceutiche.



Artisti per la Campagna "Arte Solidale" : www.artesolidale.eu

La Campagna di Informazione e Sensibilizzazione "Arte Solidale" - realizzata dalla cooperativa "Teatro Arte e Spettacolo Scarl" e dall'Associazione "Ars Creativa" per aiutare alcune Onlus ed Associazioni attive nel settore del volontariato, della formazione e della cultura - è tesa ad organizzare specifiche iniziative finalizzate a mettere in connessione il mondo dell'arte con alcuni specifici progetti di solidarietà realizzati dal mondo dell'Associazione a supporto di categorie svantaggiate o dall'alto contenuto sociale. Attraverso l'organizzazione di eventi d'arte gli organizzatori intendono far conoscere specifici "Progetti di solidarietà", preventivamente selezionati in base al loro contenuto e alla loro valenza, e ad aiutare le Associazioni titolari dei progetti a raccogliere fondi utili per la realizzazione degli stessi "Progetti". La cooperativa "Teatro Arte e Spettacolo Scarl" e l'Associazione "Ars Creativa" forniranno il supporto tecnico e culturale utile per la realizzazione delle iniziative artistiche, mentre la raccolta fondi sarà effettuata direttamente dalle Onlus e dalle Associazioni titolari dei progetti selezionati, che a tal fine metteranno a disposizione del pubblico e dei donatori propri conti correnti dedicati. La presente mostra - quale esposizione aderente alla Rassegna "Arti Visive, Rese Visibili" 13^a Edizione - è organizzata per la Campagna "Arte Solidale" a sostegno dei Progetti "Vita Indipendente" e "Muoviamoci Insieme" dell'Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Emilia Romagna Onlus.

LE OPERE IN ESPOSIZIONE :

MADDALENA BARLETTA



**“Frammenti di paesaggio ritrovato” - cm 60x50 – tecnica mista - anno 1992
A sostegno del Progetto “L'Arte per la Ricerca” - Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus**

NINO BARONE



**“Aquilone” - cm 50x50 – ducotone su tela - anno 2014
A sostegno della Campagna “Arte Solidale” - CCSVI nella Sclerosi Multipla Emilia Romagna Onlus**

LUISA BERGAMINI



**“Per giungere a te” - cm. 50x40 - olio su tela – anno 2005
A sostegno del Progetto “L'Arte per la Ricerca” - Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus**

MANFREDO BERTAZZONI,



**“Sheaves (Covoni)” - cm.30x30 – tecnica mista foto dipinta ad olio su tavola e plexiglass - anno 2009
A sostegno del Progetto “L'Arte per la Ricerca” - Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus**

ANGELO BOVE,



**“Camice” - cm.80x50 – tela, acrilico e sabbia – anno 2015
A sostegno del Progetto “L'Arte per la Ricerca” - Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus**

MILENA BUZZONI,



**“Senza Titolo” - cm.70x50 – tecnica mista su tela, sabbia sacco olio – anno 2010
A sostegno del Progetto “L'Arte per la Ricerca” - Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus**

MYRIAM CAPPELLETTI,



**“Il Vestito di Venere” - cm.40x40 – tecnica mista su tela – anno 2011
A sostegno del Progetto “L'Arte per la Ricerca” - Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus**

GIULIANO COTELLESA,



**“Angeli dell'universo per un universo senza bombe” - cm.45x32 - litografia – anno 1990
A sostegno del Progetto “L'Arte per la Ricerca” - Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus**

PAOLO DE FELICE,



**“Senza Titolo” - cm.50x41 - tecnica mista su tavola – anno 2012
A sostegno del Progetto “L'Arte per la Ricerca” - Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus**

DAVIDE FERRO,



**“La Scatola” - cm.80x100 – Olio su tela – anno 2014
A sostegno della Campagna “Arte Solidale” - CCSVI nella Sclerosi Multipla Emilia Romagna Onlus**

LUIGI MASTRANGELO,



**“Il Gatto e la Luna” - cm.34x23 – acrilico su tela – anno 2012
A sostegno del Progetto “L'Arte per la Ricerca” - Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus**

GRAZIELLA MENOZZI,



**"F.Kakfa <<Il silenzio delle sirene>>" - cm.50x50 – tecnica mista olio e acrilico su tavola e tela - anno 2011
A sostegno del Progetto “L'Arte per la Ricerca” - Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus**

GIANNI PEDULLÀ,



**“Bologna” - cm.35x27 – tecnica mista olio su tela e inserti di seta – anno 2011
A sostegno del Progetto “L'Arte per la Ricerca” - Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus**

LEONARDO SANTOLI,



**“Susanna e i vecchioni” - cm.85x85 - tecnica mista, acrilico su tela stampata – anno 2000
A sostegno della Campagna “Arte Solidale” - CCSVI nella Sclerosi Multipla Emilia Romagna Onlus**

GIANFRANCO SERGIO,



**“Guerriero Metropolitano” - cm.50x35 - stampa prova d'autore – anno 2011
A sostegno del Progetto “L'Arte per la Ricerca” - Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus**

MARIO SERRA



**“Il Ciclista” - cm.50x40 (con cornice 60x50) - tecnica mista, olio su tavola – anno 2013
A sostegno della Campagna “Arte Solidale” - CCSVI nella Sclerosi Multipla Emilia Romagna Onlus**

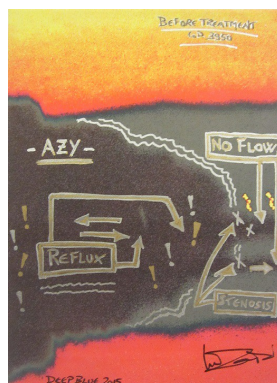
IRENE ZANGHERI



**“L'Ira di Dio” - cm.70x50 - tecnica mista su tela, olio e matita – anno 2012
A sostegno del Progetto “L'Arte per la Ricerca” - Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus**

extra ordinem : dedicato alla problematica della CCSVI (Insufficienza Venosa Cronica Cerebro Spinale)

LUIGI DATI



**“Deep Blue (Before Treatment - cod.3950)” - cm.40x30 – foto su tela e pennarelli – anno 2015
A sostegno del Progetto “L'Arte per la Ricerca” - Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus**



SETTIMANA DELLA CONSAPEVOLEZZA SULLA CCSVI
CCSVI NELLA SCLEROSI MULTIPLA ONLUS
TEATRO ARTE E SPETTACOLO SCARL - ASSOCIAZIONE ARS.CREATIV@



"ARTISTI PER LA CCSVI"

Maddalena Barletta, Nino Barone, Luisa Bergamini,
 Manfredo Bertazzoni, Angelo Bove, Milena Buzzoni,
 Myriam Cappelletti, Giuliano Cotellessa, Luigi Dati,
 Paolo De Felice, Davide Ferro, Luigi Mastrangelo,
 Graziella Menozzi, Gianni Pedullà, Leonardo Santoli,
 Gianfranco Sergio, Mario Serra, Irene Zangheri



GALLERIA ZONAZERO - VIA ZICCARDI 60 - CAMPOBASSO

04 / 17 MAGGIO 2015 - Inaugurazione Lunedì 04 Maggio 2015 ore 18,00

Aperto 10,30/12,30 - 17,00/20,00 - telefono 0874.97431, mobile 339.2779528

A cura di Angelo Bove, Mario Serra, Luigi Dati - Progetto "L'Arte per la Ricerca"

www.settimanadellaccsvi.org - www.teatroartespettacolo.com - www.ars-creativa.it
www.artesolidale.eu - www.ccsvi-sm.org - www.ccsvi-sm.info - www.arteperlaricerca.eu



Ars.Creativa@
 Associazione Culturale

RASSEGNA
 "Arti visive, rese visibili"
 13ª EDIZIONE 2015

